

Más Allá (Beyond)

From the Pat Metheny Group's "First Circle" (1984).

Med. latin ballad (with expression)

Music by Pat Metheny

Lyrics by Pedro Aznar

Solo pn. intro - molto rubato

Verse (1st x: rubato)

(Gtr. on D.S.) Vocal

(In tempo)

(Band enters)

To Coda ⊕ (G#m7) Chorus

Synth (Vocal tacet)

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The first staff begins with a solo piano introduction marked 'Solo pn. intro - molto rubato'. The second staff is the vocal line, starting with a guitar solo on D.S. (Dolce) and marked 'Verse (1st x: rubato)'. The third and fourth staves continue the vocal line, with the fourth staff marked '(In tempo)'. The fifth staff is where the band enters. The sixth and seventh staves conclude the piece, with the seventh staff marked 'To Coda ⊕ (G#m7) Chorus' and 'Synth (Vocal tacet)'. Chord progressions are indicated above the notes throughout the score.

Chord progressions shown in the score:

- Staff 1: G#m9, G#m9/C#, F#m11
- Staff 2: Fmaj7(b5), Emaj7, Bb7(b5), Amaj7, G#m7(b5), G#dim7, G7(#11), Db7(b5)
- Staff 3: Em9(maj7), Am7, Em9, D#m9, G#m11, D#m9, G#m11
- Staff 4: Bmaj7, E/B, Bmaj7, G#m7
- Staff 5: Bmaj7, F#(add9)/A#, G#m7, G#m7/F#, Emaj7, A/E, Emaj7
- Staff 6: A#m7(b5), Amaj7, A#m7(b5), Amaj7, G#m7, C#m7
- Staff 7: Amaj7, G#m7, F#m9, C#m9

Transcribed by V.V.

Thanks to Bobby, Vlado, Herbert, Tony and Rick.

Em⁹ // Bm⁹ F#m⁹ //

C#m⁹ Em⁹ // Bm⁹

Interlude/Gtr. Solo
Gmaj⁹ F#G Gmaj⁹ F#G
Gtr. (sounds 8va b.) D.S. al Coda

Coda
F#m⁹ (F#m9) C#m⁹ Em⁹ //

Vocal

Bm⁹ 1,2. F#m⁹ // 3. F#m⁹ //

C#m⁹ Em⁹

Bm⁹ Rit. to end Bm⁹/A Gmaj⁷(#11) Fine

Rhythm tacet

Es como nubes sin cielo
Remonta el vuelo
la tarde
No hay sombras, no es real,
el tiempo se esfumó
No hay cantos que escuchar...

Quema el sol su luz,
es un pueblo de fantasmas
Tanta siesta ahogará, borrará de mis recuerdos
la mañana más allá

Es el azul más profundo
Siguió mis pasos
la luna
¿Qué calles me verán
andar mi soledad?

No sé si sé llegar
pero sé partir
El dolor no vela el rumbo

¿Cómo hablarte sin hablar?
¿Cómo hacer que el mar entero quede en calma
desde el mar?

Viento de un verano eterno
enredando el hilo blanco

Ciego resplandor de enero
tejiendo de nuevo el manto
Vengo a ser la sal, las piedras,
a nacer de oleaje y algas

¡Vengo a amanecer!
A despertar el día
lento
len...