

JAZZ CRIMES

JOSHUA REDMAN

4

7

10

13

00:50

00:58

Chord changes: G^b7¹³, A¹³, B^b7¹³, E^b7^{#9}, F7⁹, E7¹³, C-7^{b5}, B^b7⁹, D⁹, G⁷, A^b7, D^b7⁹^{b13}, G^b7¹³, A¹³, B^b7¹³, E^b7^{#9}, F7⁹, E7¹³, C-7^{b5}, B^b7⁹, D⁹, G⁷, A^b7, D^b7⁹^{b13}, G^b7¹³, A¹³, B^b7¹³, E^b7^{#9}, F7⁹, E7¹³, C-7^{b5}, B^b7⁹, D⁹, G⁷, A^b7, D^b7⁹^{b13}, G^b7¹³, A¹³, B^b7¹³, E^b7^{#9}, F7⁹, E7¹³, C-7^{b5}, B^b7⁹, D⁹.

16

G⁷ Ab⁷ Db⁷b⁹b¹³ E⁻⁷ A⁷ Eb⁻⁷ Ab⁷

19

E⁻⁷ A⁷b¹³ F^{#-7} B⁷b⁹ 01:06 E⁻⁷ A⁷

22

Eb⁻⁷ Ab⁷ Ab⁻⁷b⁵ Db⁷b⁹ Db⁷sus⁴ FINE

01:22

25

Gb⁷b¹³ A¹³ Bb⁷b¹³ Eb⁷#⁹ F⁷b⁹ E⁷b¹³ C⁻⁷b⁵ B⁷b⁹ D⁹

28

G⁷ Ab⁷ Db⁷b⁹b¹³ Gb⁷b¹³ A¹³ Bb⁷b¹³ Eb⁷#⁹ F⁷b⁹ E⁷b¹³

31

C⁻⁷b⁵ B⁷b⁹ D⁹ G⁷ Ab⁷ Db⁷b⁹b¹³

OPEN SOLOS Gb7sus4 THEN DS AL FINE