

A man with brown hair and eyes, wearing a dark blue beanie and a black and white striped shirt, is playing a gold saxophone. The background is a tropical scene with palm trees and a blue sky. The title 'BALLIAMO CANGURO' is written in large, bold, green letters across the center of the image.

Raffaele Mirabelli

BALLIAMO CANGURO

Hully Gully

EDIZIONI CARAMBA

VIA VERRI,35 - 2009 TREZZANO S/N (MI)

(Italy) Tel.: +39 024452664 E-mail:

edizionicarambacaramba.it

© Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati, per tutti i paesi.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27 - 13041 Bianzè (Vc)

Tel 349-7501928 - www.raffaelemirabelli.it

raffaele.mirabelli74@gmail.com

"BALLIAMO CANGURO"

Hully Gully (Ballo di gruppo)

Pianoforte

Musica e Testo di Raffaele MIRABELLI

♩ = 132

8

Saltare insieme

Do Sib Do Do Sib Do Do Sib Do

6

più in'alto ancora di più

Do Sib Do Do Sib Do Do Sib Do

Do Sib Do

11

ballare

A mi ci u ni te via no i ein

Fa

Taci

16

sie me ba llia moil can gu ro lo so pia ce tan toan chea vo i ea llo ra se gui te cia no

Sib Do7 Fa Fa Sib Do7

21

i i n'al to le ma ni in ba sso e po i a des tra si nis trae, tre sal ti co noi sui

Fa Sib Fa Do7 Fa 7

©Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27- 13041 Bianzè (Vc) Tel. 349/7501928

www.raffaelemirabelli.it - raffaele.mirabelli74@gmail.it

26 fian chi le ma ni e da van ti per ché po tre bbe cas ca reil be bè. Sal tia mo can

Sib Fa Sol 7 Do7 3 Fa

3

31 gu ro èun ba llo si cu ro puoi sta re tran qui llo la

Do7 Fa Do7

36 na nna fa ora il be bè.. 1 v. Sal 2 v.

Fa Do5# Fa

Dal % al 0 poi segue

41 Sal tia mo can gu ro èun ba llo si cu ro puoi

Reb 7 Solb Reb7 Solb7

46 sta re tran qui llo la nanna fa ora il be bè.. 1 v. Sal 2 v.

Reb7 Solb Reb5# Solb Solb6

"BALLIAMO CANGURO"

Hully Gully (Ballo di gruppo)

Tromba in Si $\flat$ 1 - 2

Musica e Testo di: Raffaele MIRABELLI

$\text{♩} = 132$ S

Saltare insieme

6 più in'alto ancora di più

11 ballare 2 3

17 3

21 3 3 3 *p*

26 *f* 3

31

36 $\emptyset$ 1 v. 2 v. Dal S al $\emptyset$ poi segue

41

45

49 1 v. 2 v.

©Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27- 13041 Bianzè (Vc) Tel. 349/7501928 - www.raffaelemirabelli.it - raffaele.mirabelli74@gmail.it

"BALLIAMO CANGURO"

Hully Gully (Ballo di gruppo)

Sax Alto

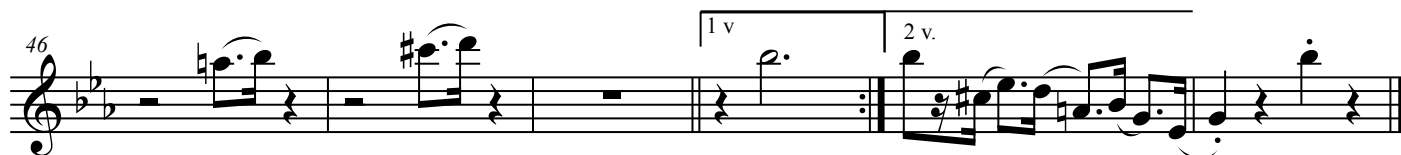
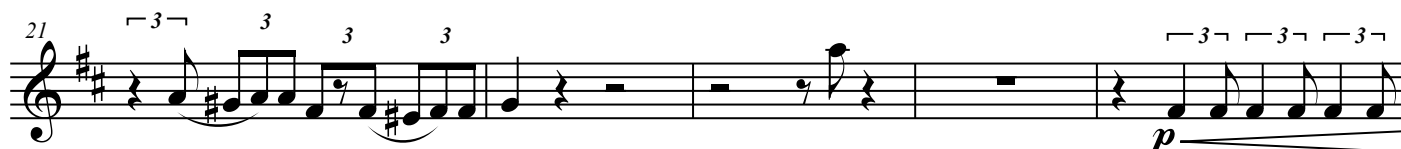
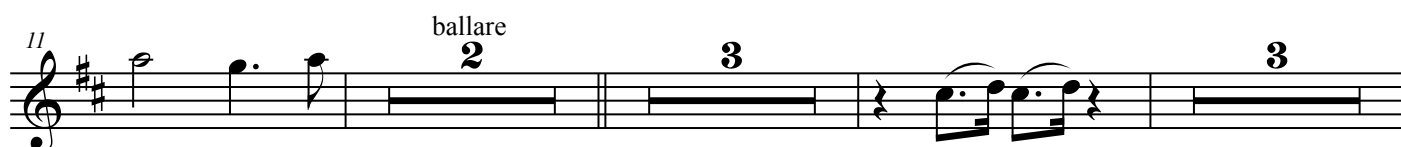
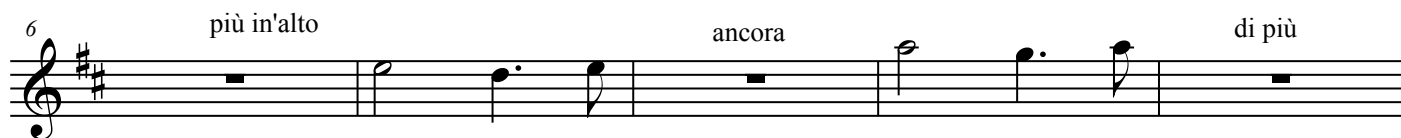
Musica e parole di Raffaele MIRABELLI

$\text{♩} = 132$



Saltare

insieme



©Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27- 13041 Bianzè (Vc) Tel. 349/7501928 - www.raffaelemirabelli.it - raffaele.mirabelli74@gmail.it

"BALLIAMO CANGURO"

Hully Gully (Ballo di gruppo)

Sax Tenore

Musica e Testo di: Raffaele MIRABELLI

$\text{♩} = 132$ S

Saltare insieme

6 più in'alto ancora di più

11 ballare 2 3

17 3

21 3 3 3 3 *p*

26 *f* 3

31

36 1 v. 2 v. Dal S al Ø poi segue

41

45

49 1 v. 2 v.

©Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27- 13041 Bianzè (Vc) Tel. 349/7501928
www.raffaelemirabelli.it - raffaele.mirabelli74@gmail.it Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

"BALLIAMO CANGURO"

Hully Gully (Ballo di gruppo)

Sax Baritono

Musica e Testo di Raffaele MIRABELLI

♩ = 132

Sheet music for Sax Baritone, featuring lyrics and musical notation. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 132 beats per minute.

Lyrics: Saltare insieme più in'alto ancora di più ballare

Rehearsal marks: 6, 11, 21, 26, 31, 36, 41, 46

Dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte)

Performance instructions: 1 v., 2 v. (first and second endings), Dal § al ⊕ poi segue (from section § to section ⊕, then continues)

Instrumentation: Mib 7 (Sax Baritone)

©Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27- 13041 Bianzè (Vc) Tel. 349/7501928 - www.raffaelemirabelli.it - raffaele.mirabelli74@gmail.it

"BALLIAMO CANGURO"

Hully Gully (Ballo di gruppo)

Basso e Chitarra

Musica e Testo di: Raffaele MIRABELLI

$\text{♩} = 132$

Re Do Re Saltare insieme Re Do Re Re Do Re

6 più in'alto ancora di più

11 Re Do Re ballare Fa

16 Sib Do7 Fa Fa Sib Do7

21 Fa Sib Fa Do7 3 Fa 7

26 Sib Fa Sol 7 Do7 3 3 Fa

31 Do7 Fa Do

36 3 v. 2 v. Dal % al $\emptyset$ poi segue Sol Fa Mi Mib Re

41 Reb 7 Solb Reb7

45 Solb Reb7

49 1 v. 2 v. Solb Reb5# Solb Solb6

©Proprietà dell'autore. Tutti i diritti sono riservati.

Raffaele Mirabelli, via Guglielmo Marconi, 27- 13041 Bianzè (Vc) Tel. 349/7501928 - www.raffaelemirabelli.it - raffaele.mirabelli74@gmail.it

BALLIAMO CANGURO

(Testo)

Musica e Testo di Raffaele MIRABELLI

Saltare... insieme... più in alto... ancora... di più... ballare.

Amici unitevi a noi e insieme balliamo il canguro.

Lo so piace tanto anche a voi e allora seguitemi a noi in alto le mani in basso e poi a destra sinistra e tre salti con noi sui fianchi le mani e davanti perché potrebbe cascare il bebè.

Saltiamo canguro è un ballo sicuro puoi stare tranquillo la nanna fa ora il bebè.

Saltiamo canguro è un ballo sicuro puoi stare tranquillo la nanna fa ora il bebè.

Saltare... insieme... più in alto... ancora... di più... ballare.

Amici unitevi a noi e insieme balliamo il canguro.

Lo so piace tanto anche a voi e allora seguitemi a noi in alto le mani in basso e poi a destra sinistra e tre salti con noi sui fianchi le mani e davanti perché potrebbe cascare il bebè.

Saltiamo canguro è un ballo sicuro puoi stare tranquillo la nanna fa ora il bebè.

Saltiamo canguro è un ballo sicuro puoi stare tranquillo la nanna fa ora il bebè.

Saltiamo canguro è un ballo sicuro puoi stare tranquillo la nanna fa ora il bebè.

Saltiamo canguro è un ballo sicuro puoi stare tranquillo la nanna fa ora il bebè.

PROSSIMA PUBBLICAZIONE CON EDIZIONI RICORDI

Raffaele Mirabelli

(PER TUTTI GLI STRUMENTI A FIATO)
(FOR ALL WIND INSTRUMENTS)

STACCATO CELERE FAST STACCATO

STACCATO SEMPLICE
DOPPIO STACCATO
TRIPLO STACCATO

SIMPLE STACCATO
DOUBLE STACCATO
TRIPLE STACCATO



METODI SCRITTI DA RAFFAELE MIRABELLI

IL SAX A 4 OTTAVE

METODO PER LA COMPLETA PADRONANZA
DEL REGISTRO SOPRACUTO

METHOD FOR THE COMPLETE CONTROL
OF THE TOP TONE REGISTER

RAFFAELE MIRABELLI

RICORDI

E.R. 2932

Raffaele Mirabelli

Primo metodo per Sax

1

Corso di sei settimane
per Conservatori di Musica
Scuole private
Autodidatti


effemusic



Sassofono

Raffaele Mirabelli

Tecnica fondamentale di sassofono

EDIZIONE
CARISCH
MILANO
1987



Sassofono

Raffaele
Mirabelli

Tecnica di alto perfezionamento a 4 ottave per sax

*Top further improvement
for four octave sax*

Italiano • English

EDIZIONE
CARISCH
MILANO
1987