

# The Glide

Ralph Towner

as played by Nikki Iles on "Hush" 2012

transcribed by Thomas Müller 2020-07-15

## Intro

Chords: Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Chords: Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

Section: A1  
Chords: Em<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Chords: A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

Section: A2  
Chords: Em<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

21 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7/b10</sup>

B  
25 Gm Gm<sup>7</sup>/F Em<sup>7/b5</sup> A<sup>7/b10</sup> Dm Dm<sup>7</sup>/C Bm<sup>7/b5</sup> E<sup>7/b10</sup> 3

see appendix \*

C1  
29 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

33 F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A#m<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

C2  
37 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

41 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

repeat for chorusses

th.mueller\_hofheim@gmx.de

## Coda

45  $E_m^7$   $C_m^7$   $A_m^7$   $F_m^7$   $E_m^7$   $B_m^7$   $E_m^7$   $B_m^7$

49  $E_m^7$   $B_m^7$   $E_m^7$   $B_m^7$

improvisation - - - - -

53  $E_m^{7/add4}$   $B_m^7$   $E_m^{7/add4}$

\* m. 25-28 - the original theme as played e.g. by Paul McCandless:

55  $G_m$   $G_m^7/F$   $E_m^{7/b5}$   $A^{7/b10}$   $D_m$   $D_m^7/C$   $B_m^{7/b5}$   $E^{7/b10}$