

# LIBERATED BROTHER

FROM HORACE SILVERS ALBUM - IN PURSUIT OF THE 27TH MAN

HORACE SILVER



G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7

G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7

B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> F7#9 E7#9

B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 G<sup>-</sup> C7 A+7 D7sus

G<sup>-</sup> C7 F<sup>-</sup> B<sup>b</sup> A+7 C7#9 C7#9

## SOLO ON CHANGES - CONTINUE BELOW AFTER SOLOS

G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7

B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 G<sup>-</sup> C7 G<sup>-</sup> C7 E7#9

B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 G<sup>-</sup> C7 A+7 D7#9

G<sup>-</sup> C7 F<sup>-</sup> B<sup>b</sup>7 A+7 D7#9

(D.S. AL CODA)

B $\flat$

# LIBERATED BROTHER

FROM HORACE SILVERS ALBUM - IN PURSUIT OF THE 27TH MAN

HORACE SILVER

LATIN

A $^-$  D7 A $^-$  D7 A $^-$  D7 A $^-$  D7

A $^-$  D7 A $^-$  D7 A $^-$  D7 A $^-$  D7

C $^-$  F7 A $^-$  D7 A $^-$  G7 $\#9$  F $\#7\#9$

C $^-$  F7 A $^-$  D7 B $+7$  E7sus

A $^-$  D7 G $^-$  C B $+7$  D7 $\#9$  D7 $\#9$

## SOLO ON CHANGES - CONTINUE BELOW AFTER SOLOS

A $^-$  D7 A $^-$  D7 A $^-$  D7 A $^-$  D7

C $^-$  F7 A $^-$  D7 A $^-$  D7 F $\#7\#9$

C $^-$  F7 A $^-$  D7 B $+7$  E7 $\#9$

A $^-$  D7 G $^-$  C7 B $+7$  E7 $\#9$

(D.S. AL CODA)